

BELGIQUE SAINT FRANCISCUS INSTITUT / MELLE

Nom du professeur responsable et encadrant : Krista Denil
Nom du comédien professionnel : Pauline Chevallier
Nom de l'accompagnateur : Jonathan Delmeire

PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE CRISE
D'après Karl Valentin

Durée : 30 min

CRIMÉE ÉCOLE 1 / FÉODOSSIA

Nom du professeur responsable et encadrant : Kasharouskaya Tatiana
Nom du comédien professionnel : Politchouc Tatiana
Nom des accompagnateurs : Tieriekhova Ludmyla, Prytula Svetlana

AMOUR-MÉDECIN
D'après Molière

Lucinde, la fille de M. Sganarelle, veut un mari mais son père têtue et avare refuse ses prétendants. Elle feint de tomber malade. Sganarelle invite des médecins, mais bientôt il découvre leur incompétence complète. Lisette, sa servante, annonce qu'elle connaît un homme qui guérit toutes les maladies : Clitandre. Ce jeune homme aime en secret Lucinde. Se faisant passer pour un médecin, il pénètre dans la famille et assure qu'il a le remède : c'est celui du mariage.

Durée : 25 min

ESPAGNE LES VALLÉE DEL JILOCA / CALAMOCHA

Nom du professeur responsable et encadrant : Juan Antonio Tello Casao
Nom du comédien professionnel : Raquel Rodrigo

CLOWNFÉRENCE

Un groupe d'experts en culture française est prêt à nous instruire et à nous amuser avec des projections modernes en 3D qui vont nous aider à mieux connaître la France. Avec eux, on connaîtra mieux l'histoire, les coutumes, les goûts et les manies des Français. Mais seront-ils vraiment des experts en la matière ? Arriveront-ils à nous apprendre quelque chose à propos de ce merveilleux pays ?

Durée : 30 min

FRANCE LYCÉE KASTLER / LA ROCHE-SUR-YON

Nom du professeur responsable et encadrant : Armelle Placines
Nom du comédien professionnel : Nadège Tard
Nom de l'accompagnateur : Coraline Remaud

SERVEITEURS!

D'après J.I. Lagarde

Monsieur et Madame, Madame et Monsieur...nous sommes toujours là pour eux, toujours présents, toujours serviables, toujours admiratifs. Mais que se passe-t-il lorsque les maîtres vieillissent, disparaissent, meurent peut-être? Entre fantasme et réalité, les délires des serveurs peuvent révéler bien des choses!

Durée : 30 min

ITALIE/ADRANO INSTITUT P. BRANCHINA / ADRANO

Nom du professeur responsable et encadrant : Bénédicte Mousset
Nom de l'accompagnateur : Patrizia Di Vincenzo

LE DIABLE BREDUILLE

De Martine Delem

Un petit diable raté veut être bien vu par le « grand Roi de l'enfer » : Satan. Celui-ci est toujours en contraste avec Saint Pierre pour avoir le plus d'âmes possible. Qui gagnera ce match? Jeux de mots, bruits et danses infernales donnent le rythme à cette pièce.

Durée : 30 min

ITALIE/SORRENTE INSTITUT SAN PAOLO / SORRENTE

Nom du professeur responsable et encadrant : Maristella Alberino
Nom du comédien professionnel : Peppe Coppola
Nom de l'accompagnateur : Colomba Staiano

VRAI OU FO ? DIVERTISSEMENT AUTOUR DE DARIO FO

Par Salvatore Guadagnuolo et Maristella Alberino

Voleurs insolites, ouvrières rusées, gendarmes idiots serveurs du pouvoir, Saintes Femmes : voilà les caractères d'un divertissement autour de textes d'un théâtre de réflexion et dérision. Prix Nobel de la littérature, Dario Fo ne cesse de dénoncer une réalité grotesque où les personnages, victimes et bourreaux du système, bougent dans des situations paradoxales d'un monde qui est en même temps « vrai ou FO ».

Durée : 30 min

LIBAN ANTONINE INTERNATIONAL SCHOOL / KESERWAN

Nom du professeur responsable et encadrant : Micheline Kahwaji Kreidy
Nom de l'accompagnateur : Takla Akiki

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

De Thierry François (Adaptée Par Le GTA)

Malade de la médecine et des médecins, Alban a été poussé par Lubie à faire marier à tout prix son unique fille à un médecin. Sera-t-il finalement convaincu par son entourage et entendra-t-il raison ? Saviez-vous que de nos jours les hypocondriaques et les médecins peuvent tout autant prêter à rire qu'au siècle de Molière ? Un texte adapté et librement inspiré du « malade imaginaire » de Molière.

Durée : 30 min

LITUANIE GYMNASIE KTU / KAUNAS

Nom du professeur responsable et encadrant : Diana Suodiene

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

D'après Jean-Michel Ribes

Le musée est-il chaud, est-il froid ? Est-il haut, est-il bas ? Y a-t-il des vœux, y a-t-il des rats ? Et que viennent y faire tous ces gens ? Visiter ? Mais visiter qui, quoi ? Chercher quelqu'un ? Un arbre ? Un chien ? Se montrer, s'aimer, manger, chuchoter, s'extasier, dormir, copier ? Le musée espace de liberté ou prison pour dingues ?

Durée : 25 min

LUXEMBOURG LYCÉE FIELDGEN / LUXEMBOURG

Nom du comédien professionnel : Fabrizio Leva
Nom de l'accompagnateur : Andree Schaus

TRANSIT

Création Collective

A partir du visionnage du film « Les Temps Modernes » de Charlie Chaplin, le groupe a réfléchi autour de la problématique de la place de l'humain dans notre société actuelle qui subit une crise similaire à celle qui inspira le film tourné après la crise de 1929. De la recrudescence des sans-abris à l'augmentation des cadences de travail, l'être humain se retrouve souvent comme un pion sur l'échiquier, prêt à être sacrifié, à chaque instant...

Durée : 30 min

MAROC INSTITUTION AL HANANE II / AGADIR

Mise en scène : El Habib Nouou
Supervision pédagogique : Mme Halima Benmansour

UNE AUTRE ANTIGONE

D'après Sophocle, Adaptation Saoudi El Amaki

Antigone est la tragédie de l'affrontement. L'héroïne refuse de se soumettre à l'ordre royal, qui représente la loi de l'Etat, en accomplissant les rites funéraires, interdits par Créon. Sophocle entame l'ère du destin individuel du héros dont la volonté naissante s'oppose à la fatalité. « Le monde ne compte plus ses merveilles. Mais l'homme est la merveille des merveilles. » dit le chœur d'Antigone.

Durée : 30 min

MOLDAVIE LYCÉE MIHAÏ EMINESCU / CHIȘINĂU

Nom du professeur responsable et encadrant : Ana Glavan et Adelaida Samoilenko

AGRÉABLE VOYAGE

De Fanny Joly

Plusieurs passagers, tous différents et bizarres se retrouvent dans le même wagon. Le voyage promet d'être agréable. Mais dès qu'il commence, les disputes n'arrêtent pas. Quelqu'un est trop gourmand, quelqu'un trop nerveux, quelqu'un trop sensible. Et finalement, ce voyage, sera-t-il vraiment agréable ?

Durée : 20 min

QUÉBEC/CANADA LE PROJET LIBELLULE

Mise en scène : Annik Kemp

(PROJECTION) LE SACRIFICE DU PRINTEMPS

De Annik Kemp

Les survivants de l'holocauste n'oublieront jamais ces années horribles de la Deuxième Guerre mondiale. Pendant un moment, ils nous font partager leur souffrance pour qu'à notre tour nous devenions des passeurs de ces mémoires, pour que demain soit un témoignage de tolérance et d'espoir.

Durée : 27 min

ROUMANIE LYCÉE MIHAI VITEAZUL / SLOBOZIA

Nom du professeur responsable et encadrant : Elena Mocanu
Nom des accompagnateurs : Doina Buciu

LES NÈGRES

D'après Jean Genet

Farce tragique, clownerie qui nous entraîne et nous perd entre le jeu et le réel, le rite et l'improvisation. En mettant en scène « le meurtre de la Blanche », dont ils savent être a priori accusés Les Nègres réinventent la mort, la vie et l'amour. Déguisements, masques, jeu de miroirs sont autant d'armes contre les clichés qui nous possèdent.

Durée : 30 min

RUSSIE «LE THÉÂTRE» - CLUB FRANÇAIS / MOSCOU

Nom du professeur responsable et encadrant : Olga Chépoulova et Galina Bouchouéva
Mise en scène : Roman Quiseleue
Nom de l'accompagnateur : Petr Lobanov

JE T'AIME

Montage de Textes de D. Bonal et H. Levin

Une gare, des voyageurs avec leurs bagages, des amoureux étourdis, des mères avec leurs enfants, leurs magazines, leurs sacs, leurs valises à roulettes, une grand-mère égarée, des familles électriques, des fous qui parlent seuls et un homme tout seul perturbé par une mariée échevelée...Voici la gare : « Débarcadère des volontés, carrefour des inquiétudes ». De petits morceaux de vie passent, des histoires s'enchaînent, toutes reliées à une seule envie : aimer et être aimés.

Durée : 30 min

SERBIE LYCÉE XIII / BELGRADE

Nom du professeur responsable et encadrant : Radmila Djordjic
Nom de l'animateur : Milos Davidovic

LE SYSTÈME RIBADIER

D'après George Feydeau, Adaptation Milos Davidovic

Une femme aime son mari, il l'aime aussi mais il ne résiste pas aux autres femmes de son entourage. Va-t-il trouver le moyen de les aimer toutes en évitant un même temps la colère de leurs maris, découvrez en plus en regardant « Le Système Ribadier » de George Feydeau.

Durée : 30 min

TURQUIE LYCÉE NOTRE DAME DE SION / ISTANBUL

Nom du professeur responsable et encadrant : Fabienne Altinok
Nom de l'accompagnateur : Dya Karabay

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

D'après Jean-Michel Ribes

Tout se passe dans un Musée. Les gens s'y croisent et les émotions s'y cristallisent. Les touristes, les intellectuels, les guides, les gardiens... tout le monde à son avis à donner sur l'art, sur l'autre, sur la difficulté à se retrouver devant tous ces tableaux si beaux (si beaux ?)...

Durée : 30 min

